

## Antología poética

Los pocos poemas que nos emocionan,  
y los bastantes que nos maravillan,  
y los muchos que nos resultan indiferentes,  
y los muchísimos, sinceros, ingenuos,  
lamentables,  
que cuentan torpemente sus desdichas  
y por eso no los acabamos de leer,  
todos, todos, todos,  
cuentan la misma historia.

Los blandamente tristes y los alegres,  
los de versos blancos y los de versos negros,  
los que hablan de zapatos y los que van descalzos,  
los que se anuncian en heroicas revistas  
y los que se esconden en cuadernos perfumados,  
los que se ofrecen para la salvación del mundo  
y los vende algún loco por la calle,  
los que se adornan de palabras vistosas  
y los desnudos,  
los que se forjan con perfectos endecasílabos  
(“corrientes aguas puras, cristalinas” o “Doctor en Medicina y Cirugía”,  
por ejemplo),  
y los desarbolados, furiosos, inocentemente comprometidos,  
los cristianos, los budistas y los cristiano-budistas,  
los que hablan de pájaros,  
los ardientes, los enumerativos, los demasiado conscientes de su belleza,  
todos, todos cuentan la misma historia de miedo  
a lo desconocido, de amor  
a lo misterioso, de silencio  
por lo innombrable.  
Y todos,  
éste también,  
de alguna manera,

fracasan.

Javier de Navascués: *Baúl de Sombras*. Númenor, Sevilla, 2009.